

Bundesseminare der PH NÖ Bereich Musik und Tanz

Anmeldemöglichkeit von 1.-30.5.2024

4.10. - 5.10.2024

BUNDESSEMINAR NETZWERK TANZ

„Werte und Werten im Tanz“

Musisches Gymnasium Salzburg

Hauspergstr. 77, 5020 Salzburg

Werte und Wertungskriterien bilden die Grundlage, um im Tanz wertschätzend Feedback zu geben und so Bewegungsqualität oder choreografisches Material zu verbessern. Das erfahrene Referent*innen-Team erläutert beispielhaft Bewertungskriterien aus der nun olympischen Disziplin Breaking, Wettkampffregeln zu Showtanz und Gymnastik, Qualitätskriterien zu anatomisch fundierter Bewegung, zum Zeitgenössischen Tanz bis hin zu Kompositionsmittel für eine gelungene Choreografie. Beispiele aus dem Curriculum Tanz in der Schule werden u.a. durch Spielregeln für Peerbeurteilung, Outside Eye, Wertekatalog, Battle ideenreich mit den Teilnehmer*innen praktisch erprobt und entwickelt.

Es gibt im Seminar Platz für motivierenden Austausch, Lectures und Roundtable Gespräche für Lehrende der Gegenstände Tanz, Musik, Theater, Bewegung/Sport von der Primar- bis zur Sekundarstufe.

LV.Nr. und Anmeldung: [3Z6B4WKI00](#)

Ansprechperson: Prof. Mag. Michael Rumpeltes (m.rumpeltes@ph-noe.ac.at)

11.10.2024 – 12.10.2024

BUNDESSEMINAR FÜR MUSIK-
LEHRPERSONEN BAfEP und BASOP
im gesamten Musikbereich

„Musik mittendrin – Wir musizieren das Leben“

BAfEP IBK Bundesbildungsanstalt für Elementarpädagogik

Haspingerstraße 5

6020 Innsbruck

"Musik mittendrin - Wir musizieren das Leben" Musik ist imstande, als magischer Schlüssel zur ganzheitlichen Förderung zu fungieren. Die Referent:innen vermitteln den Teilnehmer:innen unterschiedliche musikpädagogische Ansätze für ihre persönliche Unterrichtstätigkeit an einer BAfEP oder BASOP. Dabei stehen neben zahlreichen praktischen Workshops in den Bereichen - Ganzheitliche und nachhaltige Förderung durch Musik, Body Music, Musik und Rhythmen mit Trash und Alltagsgegenständen, Motivierende Musikvermittlung im Instrumentalunterricht auch Keynotes und musikalische Präsentationen im Vordergrund.

Für Musik-Lehrpersonen von BAfEP und BASOP im gesamten Musikbereich

LV.Nr. und Anmeldung: [3Z6B4WKI01](#)

Ansprechperson: Prof. Mag. Michael Rumpeltes (m.rumpeltes@ph-noe.ac.at)

25.10.2024 – 29.10.2024

BUNDESSEMINAR FÜR VOLKSSCHULEN

MIT MUSIKALISCHER SCHWERPUNKTSETZUNG

„Musik tut gut“

Hotel Schwärzler

Landstraße 9

6900 Bregenz

Das 35. Bundesseminar für LehrerInnen an Volksschulen mit musikalischer Schwerpunktsetzung soll den Ideenpool für den vertiefenden Musikunterricht erweitern. Bezugnehmend auf den neuen Lehrplan werden in den Workshops die TeilnehmerInnen in "Body Percussion", im "Kindertanz" sowie beim "Boomwacker-Spielen" angeleitet. Das "Singen mit Haut und Haar", das "Jodeln mit Kindern" sowie "heilsame Lieder" stehen ebenfalls auf dem Programm. Zudem wird im Workshop "Takt:Gefühl" mit Clownerie gearbeitet. Das tägliche gemeinsame Singen im Plenum rundet das Tagungsprogramm ab.

LV.Nr. und Anmeldung: [3Z6B4WKI02](#)

Ansprechperson: Prof. Mag. Michael Rumpeltes (m.rumpeltes@ph-noe.ac.at)

25.10.2024 – 28.10.2023

BUNDESSEMINAR FÜR SCHULEN

MIT MUSIKALISCHEN SONDERFORMEN SEK I (MMS und AHS)

„O du mein Österreich – musikalische Vielfalt
aus dem Herzen Europas“

Hotel Der Reschenhof

Bundesstraße 7

6068 Mils bei Hall

Die Bundestagung der musikalischen Sonderformen Sekundarstufe I widmet sich der musikalischen Vielfalt Österreichs. Schwerpunktmäßig geht es um die Vermittlung von Tradition und Innovation in verschiedenen Facetten im Unterricht an Schulen mit musikalischen Sonderformen Sek I.

LV.Nr. und Anmeldung: [3Z6B4WKI03](#)

Ansprechperson: Prof. Mag. Michael Rumpeltes (m.rumpeltes@ph-noe.ac.at)

28.03.2025 - 29.03.2025

Bundesseminar Netzwerk Musik (Primar- und Sekundarstufe)

„Musik und Sprache – Tag für Tag“

Bildungs- und Konferenzzentrum St. Virgil

5026 Salzburg, Ernst-Grein-Straße 14

Referententeam:

Viktor Bauernfeind (Kinderliedermacher und Soziologe; <http://www.schlaelieder.at/>)

Yasmo – Poetry Salm (<https://inkmusic.at/artist/yasmo-die-klangkantine/>)

Ivory Parker – Beatboxing (<https://ivoryparker.com/>)

Johannes Steiner – Songwriting (<https://www.jammusiclab.com/de/faculty/johannes-steiner>)

Das Bundesseminar beschäftigt sich mit verschiedenen Ansätzen, Musik und Sprache im Musikunterricht und auch fächerübergreifend zu beleuchten.

Musiksoziologie, Singer-Songwriting, Poetry Slam und Beat Boxing werden thematisch für den Gebrauch im Unterricht in Workshops behandelt.

LV.Nr. und Anmeldung: [**3Z6B5SKI01**](#)

Ansprechperson: Prof. Mag. Michael Rumpeltes (m.rumpeltes@ph-noe.ac.at)

16.07.2025 - 18.07.2025

Sommerworkshop NW Tanz "Masterclass Laban works at School -
99 kreative Ideen für den Tanzunterricht"

Tanzquartier Wien

Museumsplatz 1

1070 Wien

Mit der These "Jeder Mensch ist ein Tänzer" entwickelte der Tanztheoretiker Rudolf von Laban vor rund 100 Jahren die neuen Dimensionen des Zeitgenössischen Tanzes und begründete damit die Methodik für Tanz in der Schule. Mit spielerischen Impulsen, Spielregeln und Aufgabenstellungen zu Bewegungsimprovisation und vielseitiger Tanztechnik vertiefen wir im Sommerkurs die Skills der Lehrenden für Kreativen Tanz: Neben der persönlichen Erweiterung der eigenen Tanzpraxis arbeiten die schulerfahrenen Expertinnen mit Improvisation und Choreografie für Schulklassen.

Der Sommerkurs "Laban works at School" ist geeignet für interessierte Lehrende aller Jahrgangsstufen und richtet sich vor allem an jene, die an der Schule Tanz, Theater, Musik oder Bewegung/Sport unterrichten.

LV.Nr. und Anmeldung: [3Z6B5SKI02](#)

Ansprechperson: Prof. Mag. Michael Rumpeltes (m.rumpeltes@ph-noe.ac.at)